



# 中川文化小劇場 舞台機構設備



## 概要

名称 **市立中川文化小劇場**

所在地 愛知県名古屋市

設計 株式会社 サンウラボ設計

竣工 平成14年

建築工事 大成建設 株式会社

ホール収容定員 450名

舞台大きさ 間口 11.81m  
奥行 7.275m  
高さ 15.62m

舞台機構設備工事 株式会社 橋田舞台設備



## 吊物機構仕様

NQ.	名称	駆動型式	寸法 (mm)	速度 (m/min)	動力 (kw)	ワイヤ径 (φ)	吊数	自重 (kg)	積載容量 (kg)	備考
1	可動フロセニウム (上部)	電動昇降ワイヤ巻取り式	図面参照	1	1.5	8	5	フレッド 1100	※117 1100	木仕上げ30kg/m以内・2:1ローピング
2	鏡板	電動昇降カウンターウエイト式	13000	8~40	1.5	5	6	110	400	鏡板地 5kg/m以内・INV
3	美術バトン (1)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	90	225	
4	引掛階靴幕	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	200	---	
5	ボーダーライト (1)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	175	525	一文字幕 (1) 共用・サスペンションライト共用
6	サスペンションライト (1)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	90	600	
7	美術バトン (2)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	90	225	
8	美術バトン (3)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	90	225	
9	一文字幕 (2)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	7	90	225	一文字幕を取外してバトンとして使用可
10	中間幕	手動昇降カウンターウエイト式	17900	---	---	---	9	215	---	
11	天井反射板	電動昇降ワイヤ巻取り式	図面参照	ワイヤ速度2 1	3.7 0.75	11.2 6	5	フレッド 2600	※117 2000	木仕上げ30kg/m以内・手動昇降カウンターウエイト50kg以内・ローピング
12	スクリーン枠	電動昇降ワイヤ巻取り式	図面参照	5	3.7 0.2	8	7	875	525	ボーダーライト・サスペンションライト共用
13	袖幕 (1)	手動昇降カウンターウエイト式	3400×2	---	---	---	4	3×2 45×2	---	
14	美術バトン (4)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	4	7	90	225
15	サスペンションライト (2)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	5	7	90	600
16	アッパーホリゾントライト	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	5	7	175	525 一文字幕 (3) 共用
17	美術バトン (5)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	4	7	90	225
18	美術バトン (6)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	4	7	90	225
19	美術バトン (7)	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	4	7	90	225
20	バック幕	手動昇降カウンターウエイト式	17200	---	---	---	4	9	225	
21	ホリゾントライト	手動昇降カウンターウエイト式	15000	---	---	---	4	7	150	---
22	正面反射板	固定式	図面参照	---	---	---	---	フレッド 900	※117 1650	木仕上げ30kg/m以内
23	側面反射板 (上手)	電動昇降ワイヤ巻取り式	図面参照	ワイヤ速度2	2.2	11.2	2	フレッド 1000	※117 1500	木仕上げ30kg/m以内・2:1ローピング 搬入口付
24	側面反射板 (下手)	電動昇降ワイヤ巻取り式	図面参照	ワイヤ速度2	2.2	11.2	2	フレッド 1000	※117 1500	木仕上げ30kg/m以内・2:1ローピング

注記・自重はバトンパイプ、駆動レール、フレーム、吊り金具、巻取器等を示す。  
照明関係の積載容量は、照明器具、フライダクト、器具吊りパイプ、ケーブル、ケーブル受けカゴ等の積載を示す。  
各反射板の速度は、ワイヤ速度2に対して、実速度は1となります。

## 吊物機構配置姿



## 吊物機構 網元 (カウンターウエイト)



## 図面

